

A person in a blue shirt is seen from the side, looking at a computer monitor. The monitor displays a video editing software interface with a central preview window showing a person walking in a virtual environment, a timeline at the bottom, and various toolbars and panels. The background is a blurred office setting with vertical blinds.

# **MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN VFX Y POSTPRODUCCIÓN ONLINE**



**Universidad  
Europea Online**



# Índice

1. Introducción
2. Aspectos Diferenciales
3. Metodología Online
4. ¿A quién se dirige?
5. Plan de estudios

# INTRODUCCIÓN

Nuestro Máster en VFX y Postproducción te invita a explorar el fascinante universo detrás de las escenas, donde cada fotograma se convierte en una obra de arte en movimiento.

En este programa único, te sumergirás en un viaje de descubrimiento y aprendizaje que te llevará desde los conceptos fundamentales hasta las técnicas avanzadas utilizadas por los profesionales de la industria cinematográfica. Con acceso a tecnología de vanguardia y la orientación de expertos en el campo, desarrollarás las habilidades necesarias para convertirte en un maestro de los efectos visuales y la postproducción.

A través de una combinación de teoría y práctica, aprenderás a utilizar software especializado y herramientas innovadoras para dar vida a mundos imaginarios, crear emocionantes secuencias de acción y añadir el toque final a cada producción. Desde la manipulación digital hasta la integración de efectos visuales en escenas reales, estarás preparado para enfrentar cualquier desafío creativo que se te presente.

Ya sea que tu sueño sea trabajar en grandes estudios de cine, en agencias de publicidad de renombre mundial o como freelance independiente, nuestro Máster en VFX y Postproducción te brindará las habilidades y la confianza necesarias para triunfar en la industria del entretenimiento.

# ASPECTOS DIFERENCIALES

Este título se enfoca en enseñar habilidades especializadas en la creación de efectos visuales y la postproducción de largometrajes, cortometrajes y series de imagen real y animación, publicidad y otros medios audiovisuales.

Aprenderás sobre las técnicas de postproducción audiovisual más demandadas del mercado tales como creación de efectos visuales realistas, integración de VFX en imagen real, narrativa visual y estética cinematográfica.

# METODOLOGÍA ONLINE



La metodología online de la Universidad Europea se centra en el estudiante y en garantizar un aprendizaje eficaz y personalizado, acompañándolo en todo momento para que logre sus objetivos. La tecnología y la innovación nos permiten ofrecer un entorno dinámico y motivador, con la flexibilidad que necesita y las herramientas que aseguran la calidad formativa.

El sistema de aprendizaje de la Universidad Europea Online se basa en un aprendizaje experiencial, con el que aprenderás de una forma fácil y dinámica, a través de casos prácticos, recursos formativos, participación en debates, asistencia a clases virtuales y trabajo individual y colaborativo, lo que favorece el aprendizaje.

Durante tu proceso de aprendizaje, contarás con varios recursos que te facilitarán el proceso: clases virtuales, que te permitirán participar y realizar tus propias aportaciones como si estuvieses en una clase presencial, cuyo contenido queda grabado para que puedas acceder a él; claustro formado por expertos que te guiarán y apoyarán durante todo tu aprendizaje, junto con los asistentes de programa y de experiencia al estudiante. Además, contarás con evaluación continua, con un seguimiento por parte de los profesores, y un Campus Virtual que te permite acceder en todo momento a los materiales.



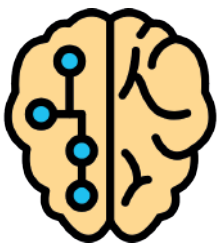
## Evaluación Continua

Sistema de evaluación del estudio que permite al estudiante asimilar los contenidos de forma progresiva y eficaz según avanza el curso.



## Personalización

Centrada en garantizar en todo momento un aprendizaje eficaz, flexible y adaptado en forma y contenido a las necesidades del estudiante.



## Tecnología e Innovación

Campus virtual basado en una plataforma ágil, que favorece el aprendizaje colaborativo y las herramientas que aseguran la calidad formativa.



## Contenido Interactivo

Recursos dinámicos para facilitar la comprensión del contenido y motivar al estudiante a ampliar sus conocimientos: clases magistrales, seminarios y tutorías semanales virtuales.



## Apoyo Docente

3 figuras especializadas en la modalidad online: claustro docente, asistentes de programa y equipo de experiencia al estudiante. Su objetivo es apoyar el mejor desarrollo del alumno y resolver todas sus dudas.



## Networking

Los estudiantes online tendrán acceso a la red Alumni, profesores y empresas. Se incrementa el valor de mercado de los perfiles de los alumnos, creando profesionales altamente atractivos en el mercado laboral.

# ¿A QUIÉN SE DIRIGE?

Dirigido a:

Graduados/licenciados en áreas relacionadas con la producción audiovisual, como cine, animación, diseño gráfico, multimedia, comunicación audiovisual, etc

Profesionales de la industria: Individuos que ya trabajan en la industria del cine, la televisión, la publicidad o la animación y desean mejorar sus habilidades y conocimientos en VFX y postproducción para avanzar en sus carreras o cambiar de especialización.

Artistas digitales y diseñadores: Aquellos con experiencia en áreas como diseño gráfico, arte digital, diseño de videojuegos u otras disciplinas creativas que desean diversificar sus habilidades y explorar oportunidades en la industria del entretenimiento.

Autodidactas y entusiastas: Personas apasionadas por el cine y la producción audiovisual que desean adquirir habilidades profesionales en VFX y postproducción para trabajar en proyectos personales o colaborativos.

## SALIDAS PROFESIONALES

- VFX Artist.
- 3D Generalist.
- Surfacing Artist.
- Color Grading Artist.
- CFX Artist.
- Compositing Artist.
- Matchmove Artist.
- Finishing Artist.

# PLAN DE ESTUDIOS

## S1

- Módulo 1. Iniciación general 3D en Maya - 6 ECTS
- Módulo 2. Fundamentos FX en Houdini - 6 ECTS
- Módulo 3. Creaciones procedurales en Houdini - 6 ECTS
- Módulo 4. Iluminación, render y materiales en Houdini - 6 ECTS
- Módulo 5. Compositing en Nuke - 6 ECTS

## S2

- Módulo 6. Técnicas avanzadas Surfacing & Look Dev - 6 ECTS
- Módulo 7. Character FX y Grooming - 6 ECTS
- Módulo 8. Técnicas avanzadas en 3D: modelado, animación, rigging, layout - 6 ECTS
- Módulo 9. Unreal e IA - 6 ECTS
- Módulo 10. Taller de proyectos y TFM - 6 ECTS



**Universidad  
Europea Online**